

Sous les pavés la cage

Ce dessin symbolise le parallèle entre les mouvements répondant aux durcissements de la répression à l'intérieur des prisons et les mouvements liés à la casse des droits sociaux à l'extérieur, d'où le détournement du slogan de mai 68, « Sous les pavés, la plage », recyclé en « Sous les pavés, la cage ». La fenêtre barreautee et le bras qui tend un cocktail Molotov sont un message lancé aux manifestants.

Ce dessin illustre un texte de mon blog évoquant la lutte des étudiants et les grèves du début de l'année 2006.